



VITOR VERONESE DE FRANÇA



## Muito Prazer!

Meu nome é Vitor, formando em Design de Produto pela Universidade Positivo em 2014, com experiência em trabalho na área gráfica, e projetos acadêmicos na área de produto e gráfico. Tenho 23 anos e procuro estar informado e atualizado nas últimas tendências de design e tecnologia. Me considero uma pessoa que procura fugir do padrão, gosto de formas simples e geométricas e me inspiro em alguns pintores como Picasso e Mondrian. Gosto muito de bicicletas e automóveis e nas horas vagas costumo praticar ciclismo e tocar violino.

Espero que gostem de alguns dos meus trabalhos, e fiquem a vontade para dar sugestões!

**PORTFÓLIO ONLINE:** [vitorvf.wix.com/vitorveronesefranca](http://vitorvf.wix.com/vitorveronesefranca)

### Experiência profissional em Design: **Desenhista na empresa Isoflex, 2013 - 2014.**

Elaboração de layouts de quadros, placas, adesivos e ímãs. Todos os produtos desenvolvidos servem para manter a gestão visual na empresa.

#### Contato:

Email: [vitorvf@outlook.com](mailto:vitorvf@outlook.com)

Celular: (41) 9646-1061 



[br.linkedin.com/in/vitorveronese](http://br.linkedin.com/in/vitorveronese)



[www.facebook.com/vitorveronese](http://www.facebook.com/vitorveronese)



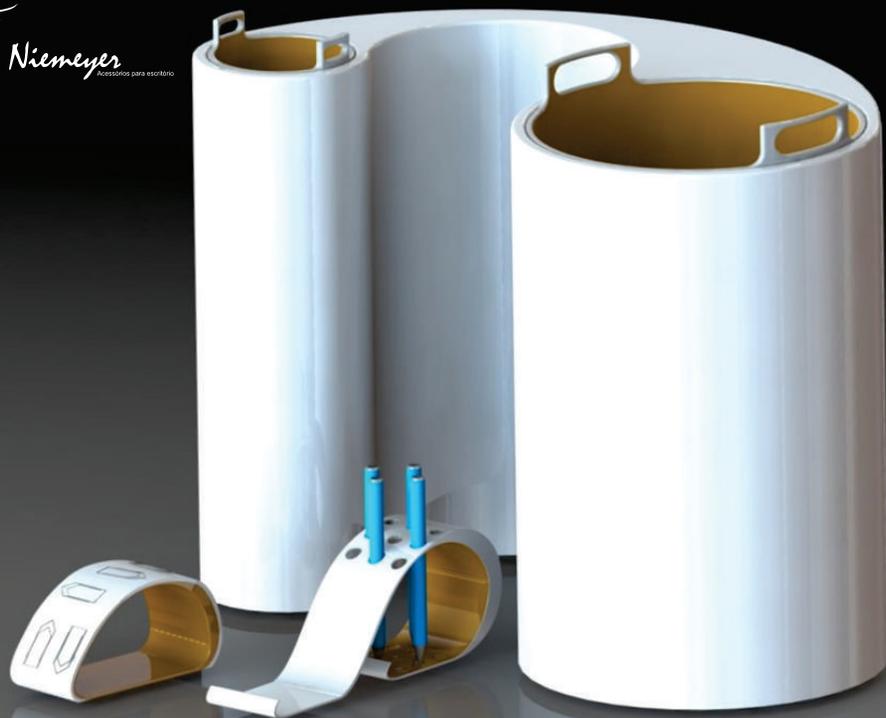
[www.pinterest.com/veronesefranca](http://www.pinterest.com/veronesefranca)



*Vitor VF.*

# Projetos de **Produtos**



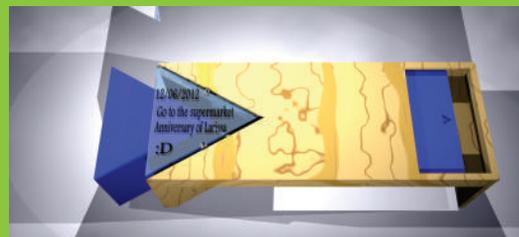
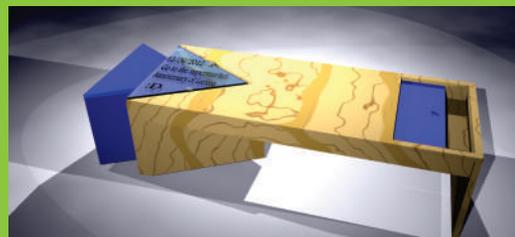
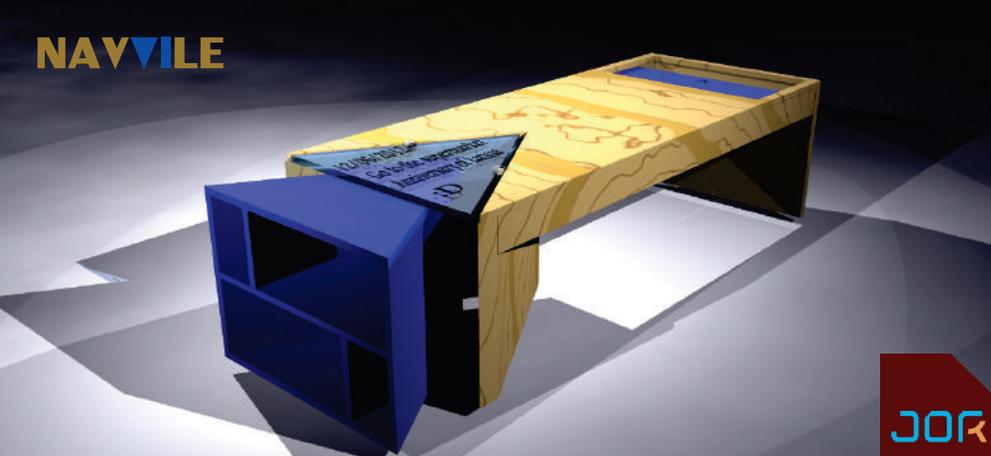


## Niemeyer

Atender aos objetivos de guardar, organizar, aliado à praticidade e a multifuncionalidade, são as palavras chave dos nossos produtos. A lixeira, o peso de papel e o porta lápis/canetas, trazem o design e as formas orgânicas presentes na arquitetura do Oscar Niemeyer.

As peças são confeccionadas em material plástico. A lixeira é composta por três peças, sendo duas removíveis para facilitar o descarte do lixo. O porta lápis/canetas, possui um espaço para acomodar borracha, elástico... E o peso de papel tem uma manta magnética adesiva, para aderência dos clips.

**Pessoas que participaram do projeto: Nathália Vecchi, Viviane Reis, Vitor Veronese de França.**



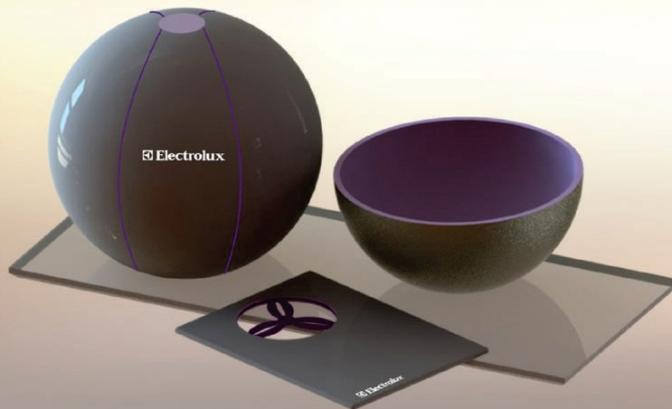
## Navile

Produto elaborado em parceria com a empresa de móveis JOR situada em Rio Negro - PR. Sua finalidade é atender estudantes universitários que precisam de uma mesa funcional e modular. O produto tem um design geométrico inspirado em formas quadradas, retangulares e triangulares. A mesa também contém um vidro para marcar recados, gaveta e uma estante móvel.

**Pessoas que participaram do projeto: Letícia Panichi, Nathália Vecchi, Viviane Rodrigues, Vitor Veronese de França.**



Vinavit



## Vinavit

Produto conceitual cujo cenário de inserção será a cidade sustentável proposta por Jacques Fresco em seu Projeto Vênus. O produto foi desenvolvido com o tema proposto pela Electrolux para o concurso Design Lab 2012; preparar e conservar alimentos.

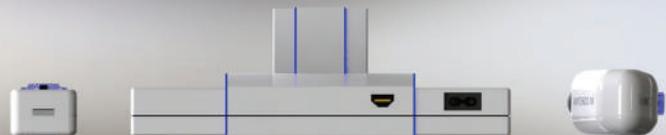
Sua finalidade é suprir uma das necessidades da Geração X de cozinhar alimentos com praticidade, com atenção voltada ao meio ambiente e a preservação ambiental, foram os pontos de destaque em nosso projeto conceitual. A leveza, a simplicidade e a funcionalidade presentes no Design Escandinavo definiram as formas e a apresentação final do produto.

**Pessoas que participaram do projeto: Nathália Vecchi, Viviane Reis, Vitor Veronese de França.**



Vinavit

NINTENDO wii



## Nintendo Wii

Conceito retro inspirado no Super Nintendo. O objetivo era criar o próximo vídeo game da Nintendo a partir do Nintendo Wii existente. Foram resgatadas as formas, as cores e as funcionalidades, tudo isso agregado com o design moderno e a melhor tecnologia existente hoje. A mídia de jogo é cartão SDXC que será acoplado a um cartucho com uma tela LCD, que irá mostrar a imagem do jogo. A tecnologia UHS no cartão SDXC permite velocidades de até 312 MB/s.

**Pessoas que participaram do projeto:** Barbara Mazzotti, Bruno Oliveira, Edson Netto, Ricardo Augusto, Vitor Veronese de França.

**NINTENDO wii** 



## Luminária Brasilidade

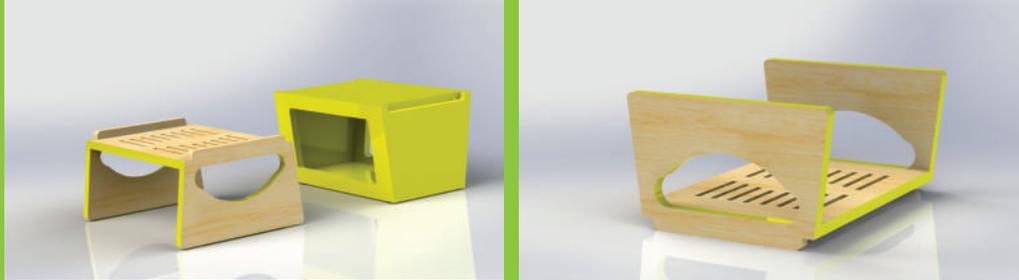
Projeto realizado em parceria com a empresa ZULL LIGHT BOUTIQUE. O tema proposto era trazer a brasilidade para a luminária e optamos por trabalhar com os ritmos brasileiros, em especial o samba, para o desenvolvimento do produto.

Desenvolvemos uma luminária confeccionada em madeira, com luz de led na parte interna, onde é possível trocar a cor da luz e aumentar e diminuir a sua intensidade conforme o ambiente. O formato da luminária veio da dança e molejo do samba, e a luz interna remete a intensidade que a dança traz entre duas pessoas.

**Pessoas que participaram do projeto: Allana Karolina, Danusa Miranda, Jacqueline Bomfati, Nathália Vecchi, Viviane Rodrigues, Vítor Veronese de França.**



COISA



## TCC: O (RE) Pensar dos pufes tradicionais

Trabalho de conclusão de curso, realizado através de um briefing passado pela empresa MMM (Meu Móvel de Madeira), para reinventar o pufe tradicional e trazer para o produto a multifuncionalidade. Respeitamos as características do cliente de formas simples e retilíneas, e trouxemos para o produto um design bem inovador em relação aos pufes existentes no mercado. Chegamos ao produto final, que é um pufe que contém uma almofada, mesinha, suporte para notebook ou bandeja para café. A pessoa tem a possibilidade de escolha da cor do produto e a estampa do tecido da almofada. O produto atendeu a todas as exigências obrigatórias e também algumas desejáveis, como: combinar com vários ambientes e se destacar em relação aos seus similares.

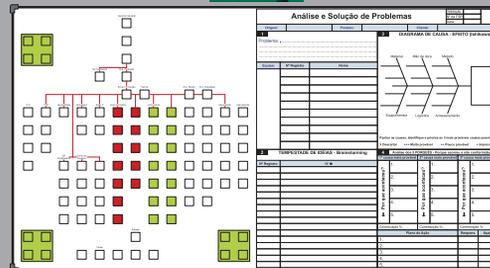
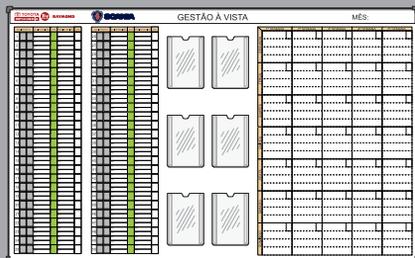
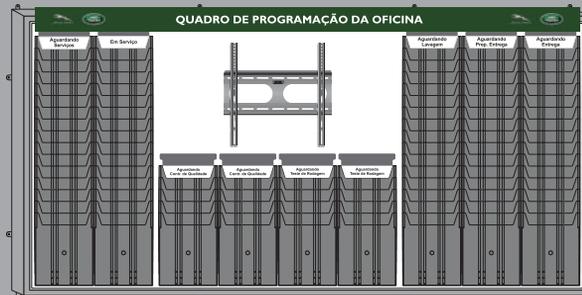
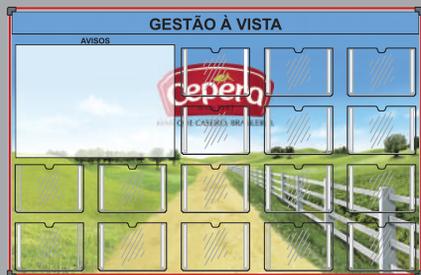
**Pessoas que participaram do projeto: Nathália Vecchi, Vitor Veronese de França.**



COISA

# Projetos **Gráficos**





## Isoflex

A Isoflex é um dos maiores fabricantes de produtos voltados para a Gestão Visual de empresas e surgiu no mercado para atender a demanda de quadros escolares, e lançou no mercado o Quadro Branco Moppy, que com sua qualidade e garantia de 5 anos logo projetou a marca Moppy por todo o Brasil. Com o tempo as indústrias buscavam quadros brancos diagramados e atendendo a esta necessidade a Isoflex passou a investir em tecnologia para a produção destes quadros e acrescentou à sua linha outros produtos para a indústria, como sinalização, pastas para procedimentos, displays e muito mais. Atualmente além de produtos, presta serviços de Impressão Digital UV e Recorte Eletrônico de Materiais. As atividades que desenvolvi em meu trabalho são referentes a layouts de quadros, placas, adesivos, ímãs etc. Todos os produtos desenvolvidos servem para manter uma gestão visual na empresa, que vai desde a indicação e sinalização de locais até quadros de controle de produção, controle de qualidade, controle de estoque, controle de 5S etc. Estes layouts foram todos diagramados e elaborados em CorelDraw ou SolidWorks e feitos todos em tamanho real, com cotas e detalhes, para a perfeita visualização do cliente.



PERFUME\_COFFEE\_O BOTICÁRIO

oBoticário



Vitor Veronese de França - Computação Gráfica - Modelagem 3D - Rhinoceros - Prof. Jorge Tamura - 2011



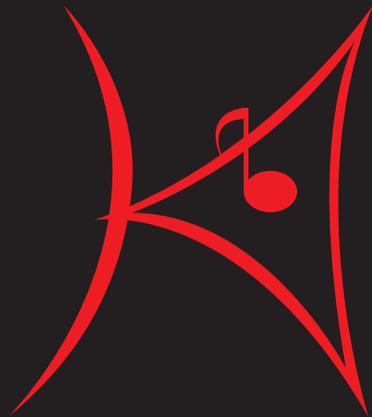
## Perfume Coffee O Boticário

O Boticário se inspirou nos cafés mais requintados e sofisticados para criar Coffee, uma marca inovadora no mundo da perfumaria. A partir de uma tecnologia exclusiva, Coffee traz a infusão dos mais nobres cafés como assinatura de seus produtos. Momentos marcantes, experiências que aguçam os sentidos. Coffee Man foi criado para homens contemporâneos, confiantes e elegantes. Sua fragrância exclusiva tem notas inspiradas na cultura indiana, que cultiva o hábito de acrescentar o cardamomo ao café para realçar o seu sabor. Toques de tabaco, couro e extrato de café premium arábica, reforçam seu caráter de sofisticação.

O template foi desenvolvido na aula de Computação Gráfica com o software Rhinoceros, procurando obedecer o máximo as características do produto.

# Identidade **Visual**



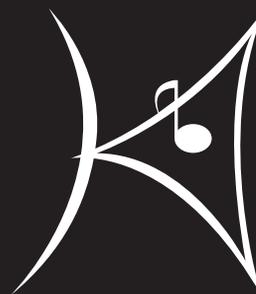


KAREN NOMURA

### **Karen Nomura**

Identidade Visual desenvolvida na Universidade Positivo, para aluna de Design de Produto Karen Nomura.

Para o desenvolvimento da mesma, busquei informações dos gostos, características e origens da Karen. Depois de coletadas as informações foram selecionadas algumas para desenvolver a identidade, como: origem japonesa, o gosto pela música e a cor vermelha.



KAREN NOMURA



**COISA**



**COISA**

C:0 M:0 Y:0 K:100

R:0 G:0 B:0



**COISA**

C:49 M:22 Y:98 K:2

R:148 G:165 B:74

## Logo Pufe Multifuncional COISA

Para a logo foi utilizada a forma do pufe, com a intenção de criar um elo e estimular o desejo das pessoas em conhecer o pufe, por meio da curiosidade e querer adquiri-lo. “COISA” é o nome carinhosamente escolhido para o pufe multifuncional, pois no nosso dia a dia “coisa” é sempre aquele objeto que tem muitas utilidades. A ideia de desenvolver um pufe multifuncional partiu da premissa de substituir vários objetos, “coisas”, por uma única “COISA” que tivesse diversas funções e se fizesse presente em diferentes momentos.

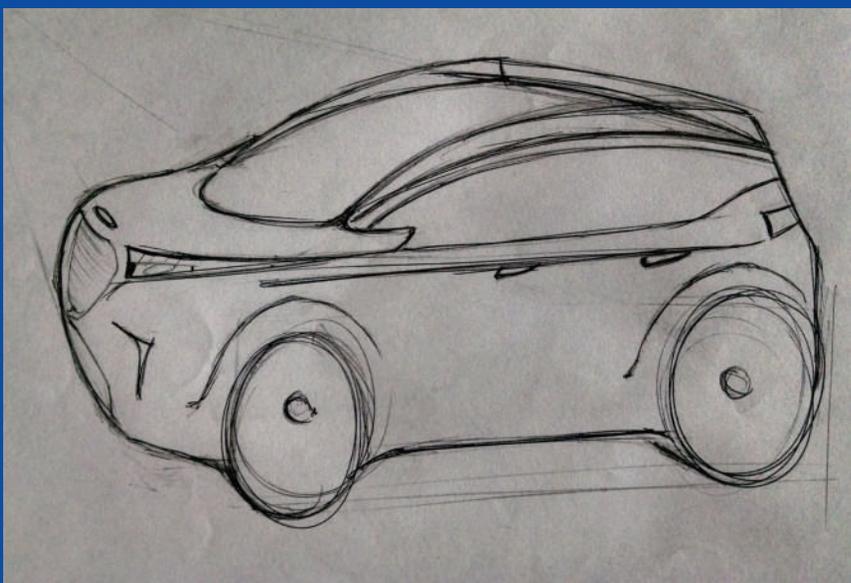
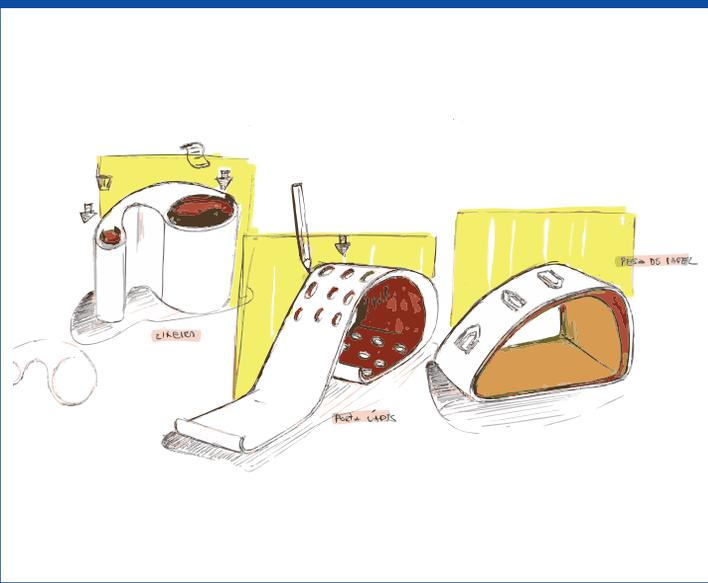
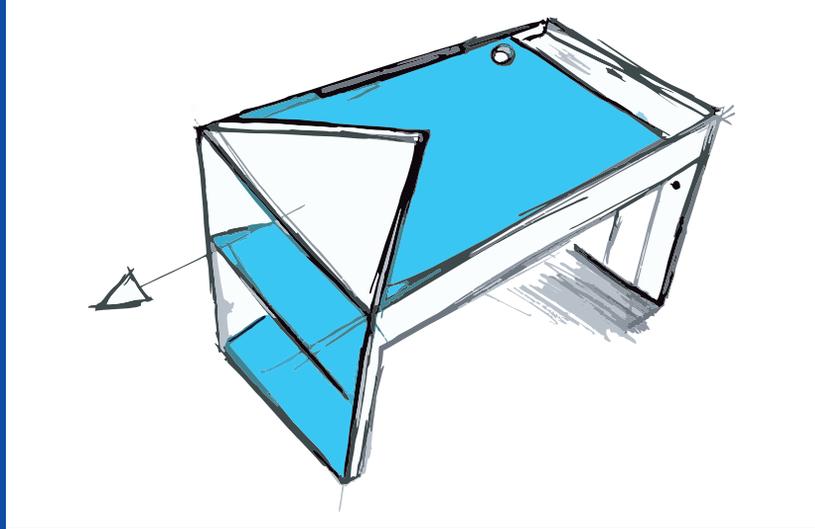
A cor escolhida foi o verde, por ser a que representa a natureza viva, estar diretamente ligada ao movimento de preservação do meio ambiente.

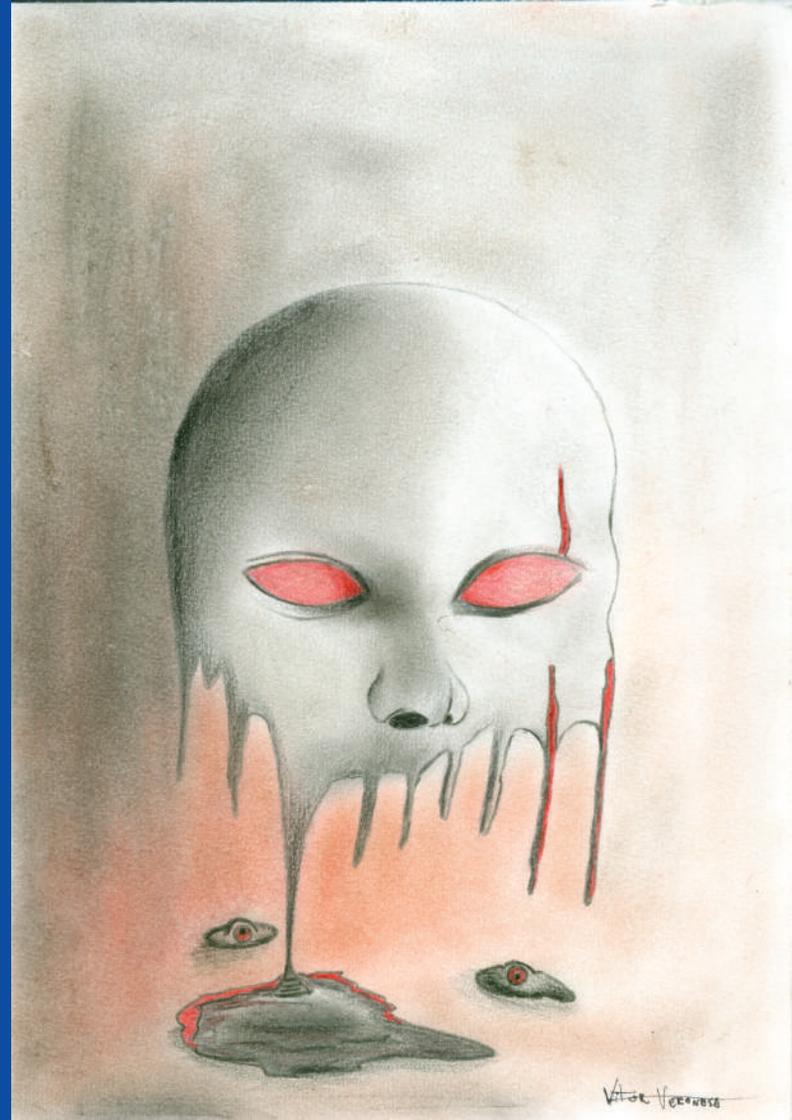
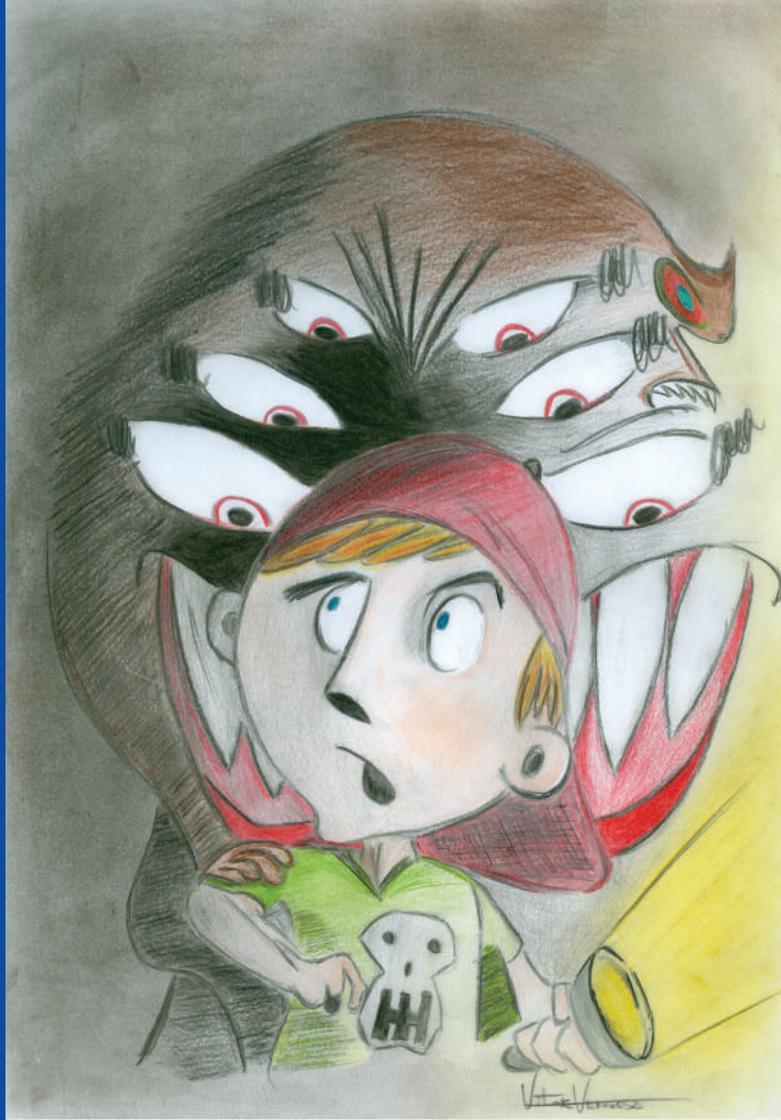


**COISA**

**Renderings**  
**Ilustrações**  
**Sketches**  
**Outros**







Alex Veeness

Alex Veeness



